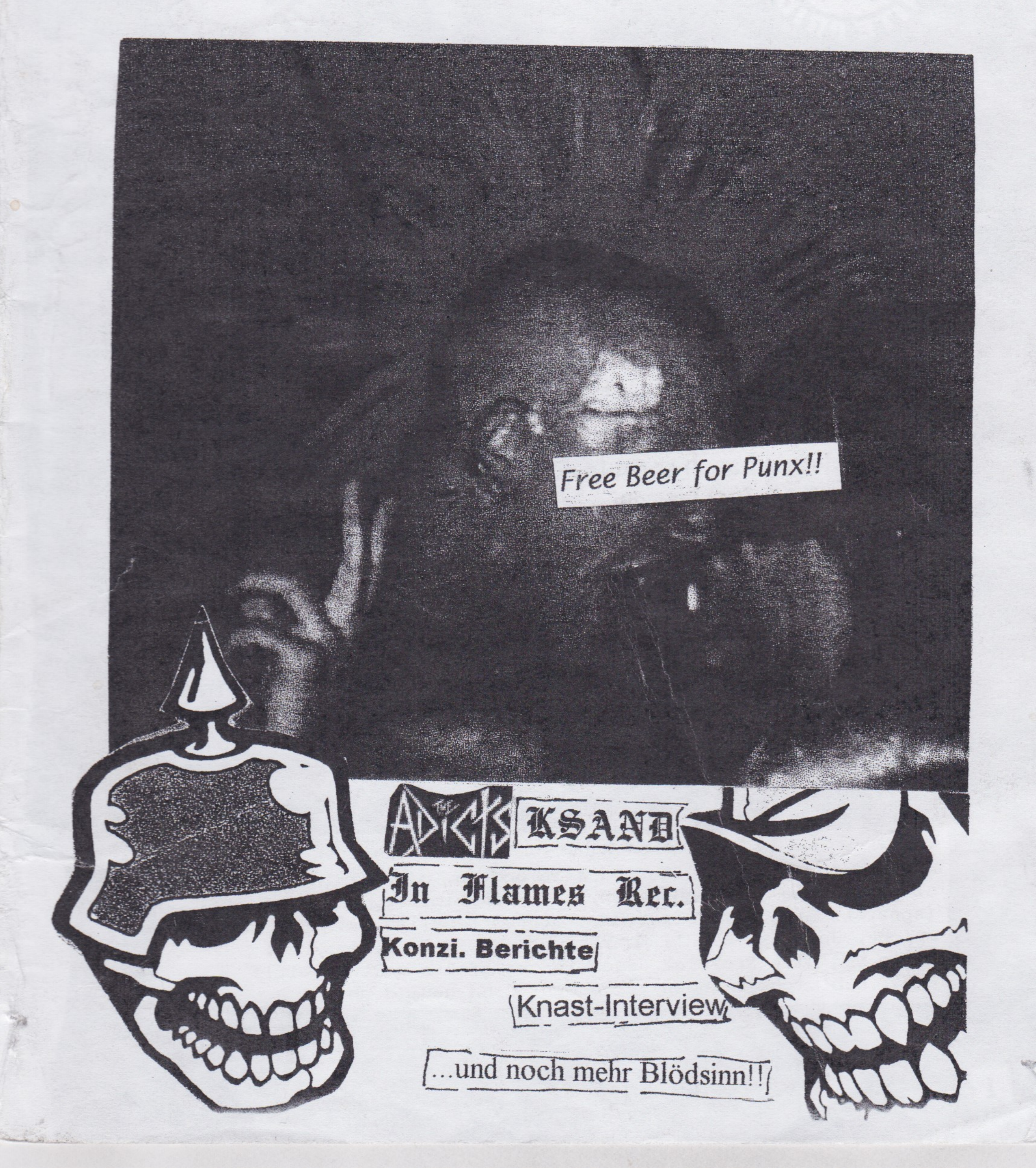
Freibier Jäger

Oi! the Punkzeitung

#5

1 Oi!ro



Erst wenn der letzte Pogo getanzt, die letzten haare aufgestellt und das letzte Bier getrunken ist, werdet ihr feststellen, dass man Techno nicht essen kann !!!

www.freibierjaeger.de.vu





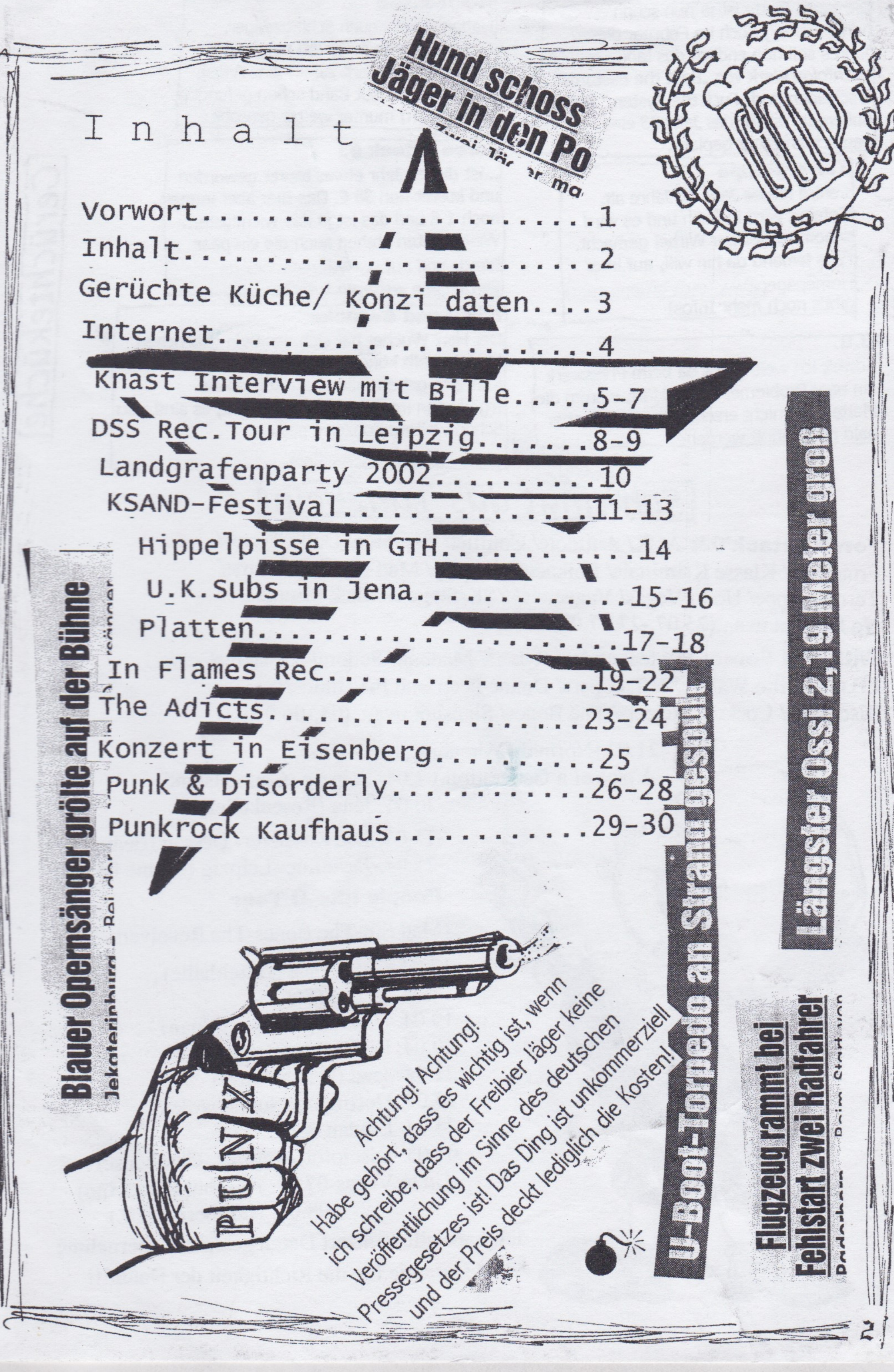
Das Wort Zum Sonntag...

Die 5. Ausgabe...na da klopf ich mir doch mal selber auf die Schulter. Wer hätte das gedacht? Na ja, ist ja eigentlich auch vollkommen egal. Bei der Nr. 10 gibt's ne' Party!
Zur aktuellen Ausgabe: Wie gewohnt Interviews, wobei das Knast Interview mit Bille wohl ein wenig aus der Reihe fallen dürfte, aber dennoch sehr interessant, Konzert Berichte gibbet auch wieder und auch sonst bleibt alles beim alten. Diesmal kein Tape Sampler, dass ist echt ne' scheiß Arbeit(Cover kopieren, Tapes kaufen, überspielen usw...)wird vielleicht zur 10. Ausgabe noch mal was aus der Richtung geben.
Nunja, dicker ist auch diese Ausgabe nicht geworden, aber denkt an das „Freibier Jäger- Spiel": Pro Seite ein Bier und wenn man fertig ist, das ganze noch mal, dann lässt sich das ganz gut ertragen...

In diesem Sinne: Prost!

Gruß & Dank: an meine süße von der Caaschwitzer Pogo Front, Jaschke für die Homepage und alle andern, die mir in irgendeiner art und weiße geholfen haben, z.B. Hippelpisse, Rockstarcrew (speziell Bachus), Volxstrum, Vorstadtrebellen, L.A.K., Küchenspione, Ungunst, BASH!, Kotzetapez, GVOS, In Flames Rec, Bille und alle Freibier Jäger in der großen weiten Welt!!
Och...hab' ich jemanden vergessen? Dann heul doch!!!

Inhalt



Achtung! Achtung!
Habe gehört, dass es wichtig ist, wenn ich schreibe, dass der Freibier Jäger keine Veröffentlichung im Sinne des deutschen Pressegesetzes ist! Das Ding ist unkommerziell und der Preis deckt lediglich die Kosten!

Gerüchteküche

The Exploited
Die letzte Platte ist ja nun schon etwas her(9 Jahre?) doch im Februar diesen Jahres soll nun endlich das langersehnte Nachfolge werk von „Beat the Bastards" erscheinen und „Fuck the System" heißen. Außerdem ist für das Jahr 03 eine Deutschland tour geplant.

Terrorgruppe
...wird dieses Jahr 10 Jahre alt. Gefeiert wird in Belin und es wird schon ein riesiger Wirbel gemacht. Falls jemand da hin will, auf ihrer Homepage(www.terrorgruppe.com) gibt's noch mehr Infos!

O.B.
Soweit ich weiß gibt's da beim Presswerk ein paar Probleme, was erklärt, warum die Platte noch nicht erschienen ist. Soll aber bald nachgeholt werden.

Hippelpisse
Haben einen neuen Schlagzeuger. Der alte wurde aufgrund persönlicher Probleme gefeuert. Aber keine Angst, ein Ersatz ist laut Band schon gefunden und es wird munter weiter geprobt.

Force Attack 03
...ist dieses Jahr etwas teurer geworden und kostet nun 30 €. Das Bier aber immer noch 1 € und das ist ja das wichtigste... Weiter unten stehen auch die ein paar Bands und auf www.forceattack.de Stehen alle weiteren Infos!

Pöbel und Gesocks
Der Herr Wucher hat sich das Bein gebrochen Und deshalb können P & G erstaml keine Konzerte geben. Allerdings spielen sie Irgedwann im April im Erfurter AJZ, es sind also Schon weitere Konzerte geplant.
www.scumfucktradition.de

Schwingt das Tanzbein!

Force Attack'03: ACK/ Antidote/ Conflict/ Betontod/ Dally Terror/ Frontkick/ Klasse Kriminale/ Loikaemie/ Lousy/ Mad sin/ Soko Durst/ Terrorgruppe/ Up to Vegas/ Vageenas/ ZSK/Stage Bottles/ Mimmis/ No Respect uva...(25.07.-27.07.03)

With Full Force: Six feet under/ Rykers/ Madball/ Sodom/ Kassierer/ J.B.O./ Dritte Wahl(…)/ Troopers/ Duane Peter and the Hunns/ Discipline/ Cockney Rejects/ The Bones/ Slapshot uva…(04.-06.07.03)



21.03.-Normahl-Altenburg (Jazz Club)
-Voice of a Generation-02.04. Leipzig (Conne Island)
-30.04. Jena (Rosenkeller)
-15.04.-Die Kassierer- Dessau (Beatclub)
-25.04.-Deadline- Leipzig (Conne Island)

People like U Tour

(Mad Sin-The Bones-The Revolvers-??)

17.04. Osnabrück (Dütenhalle)
18.04. Berlin (SO 36)
19.04. Hamburg (Grüner Span)
20.04. Bischofswerda (Hangar)
21.04. Jena (Kassablanca)
23.04. Dortmund (Soundgarden)
24.04. Lindau (Club ??)
01.03.-Discipline-Cottbus (Gladhouse)
-Up to Vegas-07.03. Augsburg (Provino)
-08.03. Nürnberg (JUZ)

Ich habe alle Konzert Daten geklaut& übernehme keine Garantie für die Richtigkeit der Daten!!!

INTERNET

Bands

www.kotzfront.de
www.ungunst.com
www.theexploited.com
www.rine.de/schleimkeim
www.scattergun.de
www.hippelpisse.de
www.bash-punk.de
www.speichelbroiss.de
www.bootsandbraces.de
www.loikaemie.de
www.4promille.de
www.broilers.de
www.dropkickmurphys.com
www.kassierer.com
www.menace77.co.uk
www.volxsturm.de
www.springtoifel.de
www.vorstadtrebellen.de.vu
www.lak.subzone.de
www.punkroiber.de.vu
www.oxys.de
www.rancidrancid.com
www.pestpocken.rocken.de
www.verlorenejungs.de
www.stomper98.de
www.rejectedyouth.de
www.sham69.com
www.eightballs.de.vu
www.thedistillers.com
www.agnostic-front.com
www.tigerarmy.com
www.stayfoxy.com
www.usbombs.net
www.beerzone.net
www.antiseen.com
www.backyardbabies.com
www.gyos.de
www.imotorhead.com
www.sparrer.freeserve.co.uk
www.knochenfabrik.de
www.gumbles.tk
www.onkelz.de
www.oithebusiness.com
www.cotzraiz.de
www.rabuken.com
www.badmanners.de
www.lokalmatadore.com
www.madsin.com

Allgemein

www.opel-kadett-c.de
www.hooligans.de
www.knock-out-mailorder.de
www.oi-skinheads.de
www.hamburgpunk.de
www.skingirls.de
www.oi-music.com
www.skinsandpunxunited.com
www.sn.punx.de.vu
www.nordskins.de
www.prenzelbergpunx.de.vu
www.skinheads-leipzig.de
www.oi-themeting.de
www.kotzetapez.de.vu
www.fcstpauli.de
www.punk.de
www.rocknrollarmy.de
www.oiskin.de
www.fussball-ficken-alkohol.de
www.immerparty.de
www.oi-szene.de
www.pixelhexe.de/punk
www.crazyunited.de
www.clockwork-music.de.vu
www.schmott-oi.de
www.in-flames-records.de.vu

Es kommen noch mehr Internetseiten dazu!
Ich übernehm' aber keine Haftung für den Inhalt der Seiten!

Hier nun mal ein etwas anderes Interview...
Bille ist ein sehr guter Kumpel von mir, der leider seine Zeit Momentan hinter „Schwedischen Gardienen“ absitzt...Zu den Gründen will ich hier keine Worte verlieren, denn dann würde der Freibier Jäger wohl wirklich zu einen Buch ausarten. Falls es jemanden interessiert, wie sein Alltag aussieht und wie es ihm ansonsten geht, für den ist das nun folgende (per Brief geführte)Interview!

1. Die Standartfrage nach Deinem befinden kann ich mir ja wohl sparen. Also kommen wir gleich auf den Punkt: Wie sieht Dein Alltag aus?

Solange ich keine Arbeit habe, sieht zur Zeit jeder Tag ungefähr gleich aus. Gegen 10 Uhr stehe ich auf und begebe mich zum „Nuttenfrühstück“, sprich: Kaffe und Kippe. Dann kommt meist auch schon das arg gewöhnungs bedürftige Mittag(10 Uhr 30!!) und dann werden in der Glotze erst mal ausgiebig die Nachrichten studiert. Alle zwei oder drei Tage geht es gegen 13 Uhr zum Sport, falls man die Zeit nicht gerade auf dem Freihof ist. Naja, ab 15 Uhr warte ich dann ganz gespannt auf die Post, damit ich abends etwas zutun habe und nicht Fernsehen kucken oder Skat spielen muss.
Ach ja, Nachmittag ist auch noch für 90 Minuten Aufschluss, und da darf ich auf der Piste rumhirschen, was aber keinen Spaß macht, da es eh immer die gleichen Leute sind, die man zu Gesicht bekommt.
Naja, Abends dann halt Briefe schreiben und bis in die Puppen in die Röhre gaffen und am nächsten Tag dasselbe Spiel...

2. Die Wahlen waren ja ein großartig breitgetretenes Thema in der Presse. Wie war es bei euch? Hattet ihr die Möglichkeit zu wählen?

Von den Wahlen habe ich nur das mitbekommen, was halt in den Medien war. Da mich das unter diesen Umständen nicht weiter interessiert hat, habe ich auch nicht so sehr darauf geachtet! Wer Lust hatte, konnte per Briefwahl seine Stimme abgeben, doch ich glaube, das hat kaum einer gemacht, da man sich dadurch auch keine Vorteile verschafft. Wen sollte man auch Wählen? Etwa Adolf Stoiber, den Schröder oder doch lieber die Ballerina Westerwelle? Vielleicht auch jemanden der höhere Strafen für die schwarzen Schafe der Gesellschaft fordert?
Naja, ich denke das den meisten hier sowieso egal ist was draußen passiert, da hier eh die Zeit stehen geblieben ist!



3. Wie viel Privatleben, bzw. „Zeit für Dich“ hast Du?

Also von einem Privatleben kann man hier kaum sprechen, da man nur dann mal alleine ist, wenn man unter der Dusche steht oder auf dem Klo sitzt. Ansonsten sind halt immer Leute um einen rum, was aber nicht weiter verwunderlich ist, da immer zwischen 4 und 8 Leute sich eine Zelle teilen. Daher ist es fast unmöglich allein zu sein, außer beim Briefe schreiben oder Nachts im Traum - denn da kann zum Glück keiner zukucken...

4. Wieviele Leute seit ihr im Durchschnitt in einer Zelle?

...siehe 3. ...



5. Was herrscht unter den Insassen für eine Stimmung? Zusammenhalt oder Abneigung/Aggression?

Im großen und ganzen herrscht hier ein ziemlich guter Zusammenhalt und so wie man in den Wald hin nein ruft, schallts auch wieder aus. Solange man sich den anderen gegenüber normal verhält, wird man auch normal behandelt. Es gibt aber immer wieder Chaoten, die sich etwas aufspielen müssen und da kommt es auch mal zu Schlägerrein. Aber wie gesagt, ist der Zusammenhalt größer als die Aggression. Es sei denn, man sitzt wegen Sexualdelikten, dann bekommt man eine übelste Abneigung zu spüren- das war schon immer so und wird auch ewig so bleiben. Ansonsten läuft es getreu dem Motto: Leben und leben lassen!

6. Was habt ihr für Freizeit- und Bildungsmöglichkeiten?

Also als Freizeitmöglichkeit gibt es täglich 1 Stunde „Freihof“, 90 Minuten Zellenaufschluss, zu bestimmten Zeiten Kraftsport und Freitags halt noch mal 90 Minuten in einem großen Raum mit Tischtennis, Dart und einem kleinen Billardtisch. Aber es gibt hier auch eine Tischtennis-, Volleyball,- und Kraftsportgruppe, die dann einmal in der Woche ein paar Stunden zusätzlich üben, trainieren oder sonst was. Bildungsmöglichkeiten? Ähh...ach ja, man kann hier Bücher ausleihen, einen EDV-Kurs belegen...
Naja, ansonsten kann man noch an Berufsbildenden Maßnahmen(?)als Maurer, Maler, Metallarbeiter, Garten und Landschaftsbauer teilnehmen, aber näheres weiß ich auch noch nicht so richtig. Ehrlich gesagt geht mir das auch am Arsch vorbei, da ich einen EDV-Kurs mache; oder als „Bücherverteiler“ arbeiten; werde Der Bücher(???sorry, kann ich nix lesen> Freibier Jäger <)-Posten würde mir am meisten zusagen, da ich dann zweimal am Tag zum Sport kann und ich auf eine 4 Mannbude komme ☺

7. Wie oft kannst Du besuch empfangen?

Leider dürfen nur alle zwei Wochen höchstens 3 Leute zu Besuch kommen und das dann auch nur für eine Stunde. Nicht gerade viel, aber irgendwie muss man damit auskommen.

8. Was darfst Du per Post erhalten(außer Sprengstoff und Pfeile...)

Man darf mir Briefmarken(immer wichtig), Bilder, Fotos(auch wichtig) und was Weiß ich...Zeitungsartikel...Flyer...schicken. Irgendwie alles, was nicht politisch Extrem ist, oder zur Flucht dienen könnte...

9. Stimmt es, dass man manchmal hört, das manche Leute „drinne" ein besseres Lebeb führen als „draußen"?

Ja, das gibt's viel! Viele Leute haben draußen nichts und niemand und hier haben sie ein Bett, drei Mahlzeiten am Tag, was zum anziehen und ein Dach über'm Kopf. Es gibt viele Penner, die es immer schaffen, das sie über den Winter eingesperrt werden, um nicht „frieren" zu müssen! Außerdem gibt es genug Leute, die draußen nicht mehr klar kommen und froh sind, wenn sie im Knast sitzen...

10. Der Schluß eines jeden Frage-Antwort-Spiels: Möchtest Du irgendwelche Leute grüßen?

Auf jeden Fall meine göttliche Frau, Dich und die Kotzfrontler, Dildo, Hubi, Fish, Dörfi, Andi, Uwe &Winzerlaer, Knut & Engel...alle Leute die hin und wieder an mich denken und mir die Zeit mit Briefen verkürzen und was von sich hören lassen...den Staatsschutz, die Bullerrei und alle andern, die mich mal ganz kräftig am Arsch lecken können
(ihr wisst, wen ich meine)

VOLXSTRUM 01.11.02/Leipzig/Conne Island BROILERS

VOICE OF A GENERATION

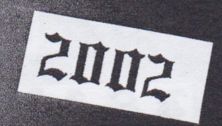
Diese Zusammensetzung von Bands kann nur einen guten Abend versprechen! Also bei mir getroffen, Iro nachgeschnitten und ab ging die Post Richtung Autobahn, nicht aber ohne vorher noch den nötigen Biervorrat besorgt zu haben...!Die Reise bis nach Leipzig verging wie im Flug und das Bier war auch alle, als wir vorm Conne Island ankammen! Gutes Timeing.
Relativ viele Bunt, bzw. kurz Haarige waren anwesend und man hat erst mal die Bar und den Verkaufstand überprüft.
Ziemlich genau um neun (abends!) ging es mit dem herrlichen Geigenintro der **Broilers** los, was eigentlich jeder von der „Verlierer sehen anders aus" kennen müsste! Meiner Meinung war es ein wenig zu lang (länger als auf Platte) ‚aber was soll's? Im Lehrbuch mäßigen übergang folgte „Laster und Sünde" und dann kam der ganze Rest von den Überhits der **Broilers**. Natürlich wurde nach so ziemlich jedem Lied nur eines gewünscht: „wir versenken euer Hausboot..."
Muss ich nicht weiter schreiben, kennt eh' jeder!
Doch wenn es am schönsten ist, sollte man aufhören...
Und das ham' die **Broilers** auch aus zeitlichen Gründen gemacht. Als näxtes standen **VOLXSTURM** auf dem Programm.
Von der ersten Minute an war hier die Kacke am Dampfen!
Pogo und fließender Schweiß bis zum verrecken! Auch die Jungs von **VOLXSTURM** ließen einen Kracher nach dem anderen auf den Pöbel los („Verflossene Liebe, Rote Idioten, Skinhead Girl Warrior, Haarschwein, usw..)auch neue Lieder, doch da hatte noch nicht wirklich jeder den Text drauf.
„Spirit of'96" haben sie sogar zweimal gespielt. Auch eins/zwei andere Lieder wurden doppelt zum besten gegeben aber da kann ich mich nicht wirklich mehr dran erinnern. Denn zwischen den Liedern kam immer wieder einer von unserer lustigen reise Gruppe, mit ner' neuen Runde Bier...nun, mein ehrenwerter Leser, du kannst dir mit Sicherheit vorstellen wohin das geführt hat...

Nun ja, auch **VOLXSTURM** waren irgendwann fertig und der Saal leerte sich auf einmal!!

Voice of a generation betraten dann die Bretter waren wirklich gut, aber irgendwie waren die meisten Leute nur wegen den ersten zwei Bands da. Schlimmer Fehler, denn die Jungs aus Schweden(??) waren ebenfalls sau gut. Mein Alkohol Pegel nahm immer bösartigere Zustände an und ich war irgendwann nur noch körperlich anwesend... Kann mich dann noch dunkel an das Ende von V.O.A.G. erinnern und bin dann wieder in Jena, vor meiner Haustür aufgewacht... Dennoch muss ich sagen, dass es ein absolut geniales Konzert, mit drei geilen Bands war! Ich weiß nicht, ob der Tourbericht noch auf der **VOLXSTURM** Homepage ist, da sind auch Fotos. www.volxsturm.de

Wäääärbung

Landgrafenparty



O.k., ich gebe zu, dass ist schon ne' ganze Weile her. Der Bericht sollte eigentlich auch schon in die letzte Ausgabe erscheinen, was ich dann aber mangels Platzgründen gelassen habe. Also zur Sache!
Alle Jahre wieder heißt es Landgrafenparty in Jena. Für alle nicht wissenden: Der Landgraf ist ein Berg, wie so viele in Jena und da wird im Wald Punkrock gemacht. Ganz legal ist das nicht, was wir auch dieses Jahr zu spüren bekamen. Doch dazu später mehr. Angefangen hat das alles im Jahre 2001 als Geburtstags Party, war es dieses Jahr eigentlich auch, es kam aber noch der spenden Aufruf für Bille (siehe Knast-Interview)dazu.
Organisiert wurde das auch dieses Jahr wieder von den fleißigen Punkrockern aus Jena. Als am kochendheißen Nachmittag und nach ewigem Gezerre das ganze Equikment was man so braucht, an Ort und stelle war kam auch schon der Freud und Helfer in grün-weiß... Irgendwelche Leute haben sich beschwert, da beim Sound check ein wenig Wind ging und die wohltuenden klänge in umliegende Gärten brachte... Man einigte sich mit der Pozilei, nach dem sie geprüft haben ob diese Veranstaltung anmeldepflichtig ist(sie war es...), dass man bis 22 spielt und dann alles selber wieder aufräumt und den Platz verlässt. Zur Sicherheit nahmen sie noch ein paar Ausweise mit. Quasi als Pfand. Egal, los ging die Party und wir(Kotzfront) eröffneten das geschehen. Weiß der Toifel (ich weiß es nicht)wie lange wir gespielt haben, ist auch völlig egal. Die meisten Leute saßen eh' nur rum und ham' versucht sich zu unterhalten, was nicht immer ganz geklappt hat, sei es weil wir zu laut gespielt haben oder der jeweilige Gesprächspartner einfach schon zu besoffen war...Also, wir waren fertig und dann legten auch schon die Edel Prolls los. Ebenfalls gute Musik, doch genau so wenig Pogo (es war aber auch sau warm). Die Zeit hat sich so hin gezogen und plötzlich sind die Grün-Weißen wieder angekommen, diesmal aber mit Verstärkung, sogar mit Hubschrauber, der einige Runden über dem Geschehen drehte und dann aber wieder abgedampft ist. Na ja, der Rest der Bullen hat dann ziemlich blöd geklotzt bei dem Anblick von einem Haufen Punx und Skinheads mitten im Wald...
In windes eile mein Schlagzeug abgebaut und alles andere in alle möglichen Autos verfrachtet, da das Gerücht rum ging, dass alles beschlagnahmt werden soll. Es war mittlerweile übrigens kurz vor 23 Uhr.... Schade, es hat nicht so ganz geklappt wie geplant und ich glaub Müll Tonnen Tür Aufklopper haben erst gar nicht gespielt. Eins kann ich versprechen, dieses Jahr wird's garantier kein Reinfall! Und ein Besuch dorthin lohnt sich immer!

Die drei *Jenenser* Punkmusikanten UND ihre treuen Wegefährten auf dem Weg ins Frankenland



KSAND- Festival- Coburg/ Neuses



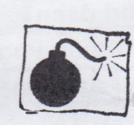
„Konserven sind auch nur Dosen“ hieß das Festival auf wir da spielen sollten. Haben wir Dank der gewonnenen Internet-abstimmung ja auch gemacht. Also, die Koffer(Rucksäcke) gepackt und mit ein paar befreundeten Seelen ab Richtung Coburg, diesmal aber mit der Bahn, da unser Fahrer nicht konnte. Im Zug dann ein paar sehr lustige Fußballfreunde kennen gelernt, welche die Stimmung natürlich noch angehoben haben. Man hat sich unterhalten (nicht nur über Fußball) und sich gegenseitig lustige Lieder beigebracht. Mit deren Hilfe wurde dann noch das Zugabteil so umgestaltet, dass man uns nach ca. einer viertel Stunde fahrt schon mit unseren Freunden, dem BGS gedroht hatte...Irgendwann sind wir dann auch in Coburg angekommen, wo sich unsere Wege leider trennten. Vom Coburger Hbf. aus durch gefragt und die Reise zu Fuß angetreten, wobei die Thüringen Fahne immer present und der Fußweg oft zu klein war...! Doch, dem Ortsansässigem Pöbel sei Dank, wurde die Örtlichkeit relativ schnell und gut durchgeschwitzt gefunden. Die Scheiß Gitarren, Schlafsäcke, Jacken usw... wollten nicht alleine Laufen. Doch vollkommen egal, man ist ja immerhin gut angekommen und wir haben erst mal die Veranstalter begrüßt.

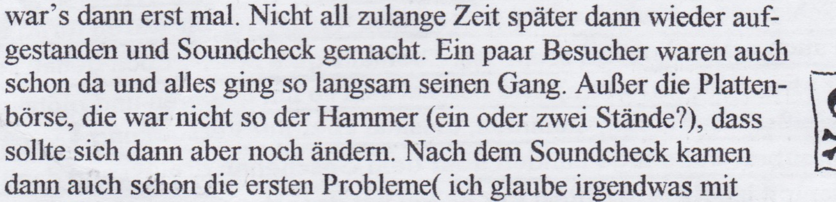




Da es ja zum Glück erst Nachmittag war konnten wir uns noch mal aufs Ohr hauen, wie richtige Rockstars natürlich im Backstage, außer Kadaver, der ist schon ne Weile vorher inner Sonne eingepennt („Ist das nicht ein bisschen Früh für nen' total Absturz?“ „Nee, der is' immer so...!“) Den haben wir dann in den Schatten gerollt und das war's dann erst mal. Nicht all zulange Zeit später dann wieder auf-gestanden und Soundcheck gemacht. Ein paar Besucher waren auch schon da und alles ging so langsam seinen Gang. Außer die Platten-börse, die war nicht so der Hammer (ein oder zwei Stände?), dass sollte sich dann aber noch ändern. Nach dem Soundcheck kamen dann auch schon die ersten Probleme(ich glaube irgendwas mit dem Gitarrenverstärker), aber zum Glück bin ich ja Schlagzeuger.... Ach ja, an dieser Stelle auch noch ein dickes Dankeschön an den Trommler von **Cotzraiz**, dass ich sein Zeux bekommen habe, denn das hätte ich beim besten Willen nicht alles im Zugmitschleppen können.







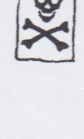




Irgendwann haben wir (**Kotzfront**) dann auch angefangen zu spielen, vor einer noch so gut wie leeren Halle. Naja, dass sind halt die ewigen Leiden einer Vorband...Eine halbe Stunde durften wir und haben wir auch gemacht. Ich kann nur sagen, es war der absolute Hammer auf so einer Anlage zu spielen. Was weiß ich wer nach uns gespielt hat, aber ich glaube es waren **G.V.O.S.**. Da ich die Reihenfolge der Bands vergessen habe, nun also durcheinander: Wie gesagt, irgendwann spielten auch **G.V.O.S.** und die waren wie gewohnt gut. Mit ner' Trompete klingt das halt sehr geil!



Hippelpisse waren natürlich auch unschlagbar und der Mob hat begeistert Gepogt und mitgesungen. Es kamen immer mehr Leute und was mich gewundert hat: Ein Haufen bekannte Gesichter!
L.A.K. waren wie auch **G.V.O.S.** gewohnt gut, ich finde sie sind Live sowieso geiler (und schneller)als auf Platte. Wird übrigens Zeit das mal ein neuer Silberling von den Jungs kommt. Mal schauen.



Groß angekündigt und auch so gefeiert wurden **Cotzraiz**.
Ne' lustige Idee ist das eigentlich gleich mit einem ganzen Bus voller Fans anzukommen. Das hat sich natürlich auch auf die Stimmung ausgeübt...Massen Pogo, der sich dann sogar auf die Bühne verlagert hatte. Sehr geile Party. **Up to Vegas** sind musikalisch gesehen, etwas aus dem Rahmen gefallen, allerdings im rein positiven Sinne!!
Schöne Mischung aus Psycho & Punkrock und auch nette Leute! Sollte man sich unbedingt mal geben! Wie sie auf Platte sind kann ich nicht sagen, aber Live hauen sie gut rein!!



Nun ja, man kennt das ja...das Bier fließt und man bekommt immer weniger mit. Bin irgendwann nur noch körperlich anwesend gewesen, drum kann ich auch nicht mehr wirklich viel zu der anderen Band sagen(habe doch nur eine verpasst, oder?)Als es dann schon fast wieder hell wurde hat der gute Jaschke im Suff noch ne' ganze Palette gekauft, weil er ein(EIN!!!) Bier wollte. Alle andern haben sich da natürlich gefreut...!Nach einer sehr kurzen Schlafphase musste ich meinen armen, mit Schmerzen gequälten Körper aufrichten und zum Hbf. bewegen...Zum Glück wurden wir gefahren, was das alles erträglicher gemacht hat. Doch nun begann der beschissen Teil der Reise. Von diesem Zeitpunkt an kann ich sagen, ich war in der Hölle...





Da wir am Vortag permanent ausprobierten, wie viel Alkohol in einen Menschen passt, habe ich im Zug ausprobiert, wie viel Kotze in einen Menschen passt und ich kann aus eigener Erfahrung sagen: Sehr viel!!! Man musste wirklich annehmen, ich war die letzten drei Wochen nicht scheißen, soviel essen ist mir dann an der falschen Körperöffnung wieder rausgekommen! Wir mussten ja auch umsteigen, wobei ich wie ein Hund überall makiert hab, dass ich da war...von nun an habe ich die restliche Zeit auf dem Zug Klo weiter experimentiert, da die Zugbegleiter, bzw. Insassen nicht so sonderlich davon begeistert waren.





So komisch wie es klingen mag, aber als wir wieder in Jena-Rock-City eingetroffen sind, ging es mir schon besser und als ich zuhause war, war auch der Cotz...äähh, Brechreiz weg!! Vielleicht lag es an der Bahn, am vorher gegessenen Fischbrötchen oder an den vielen Schaffnern, aber am KSAND- Festival lag es garantiert nicht und ich hoffe, nein ich bete, dass es dieses Jahr wieder statt findet!!!!!



Ich grüße im Namen von Kotzfront: Alle Bands vom KSAND'02, die Leute von „Kill me baby Concerts", unsere mitgereisten Groupies, die Fußball Fans aus'm Zug und alle Leute die wir dort kennen gelernt und deren Namen wir vergessen haben! Prost!



Wäääärbung

Und dann war da noch..

Hippelpisse live ist immer wieder ein Erlebnis !! Dieses mal stand Gotha, quasi ein „Heimspiel" auf dem Plan. Also, bei mir auf Dörfi gewartet, „Nicht –Iro -Haare" abgesnitten und dann inne Stadtmitte gelaufen um auf die anderen drei zu stoßen. Fix noch die Supermarkt Kette Spar um ein paar Dosenbier erleichtert und ab durch die Mitte nach Gotha. Sind dort auch schnell angekommen (sogar OHNE Pinkelpause!!) und, na ja, wie so oft waren wir die ersten...Glocke angerufen, der gleich um die Ecke stand und der hat uns dann auch erst mal den Getränkeladen gezeigt, wo wir auch prompt geparkt ham'...! Also Nachschub geholt, da unser neuer Lieferant dann schließen wollte und Türen auf, Mucke an und dummes Zeug gelabert...Die Zeit verging mit „Einkaufswagen -Karusell", den örtlichen Jugendclub bestaunen usw...bis die Türen dann endlich geöffnet wurden. Der Laden war ja nun gar nicht das was ich erwartet hätte: Stühle, Tische ne' große Leinwand, eigentlich mehr ne' Kneipe als ein Konzi Ort. War aber mal was anderes. Auf der Leinwand konnte man erst **AC/DC** bestaunen (sehen und hören), später dann die göttlichen **ROSE TATTOO**. Nett, nett! Es spielte dann als erstes ne' **Trio** Cover Band(...) doch tut mir leid, damit kann ich nun gar nix anfangen...Bin höxt wahrscheinlich zu jung für so was. Naja, also zwischendurch mal rausgegangen um den restlichen Bier Vorrat u vernichten. Als dann **Hippelpisse** auf die Bühne kamen, hatte ich dann doch aber schon ne' Menge Bier im Blut...Egal, richtige Vorraussetzung für ein gutes Konzi! Glocke & Co. gaben alles und es war auch ne' gute Stimmung, trotz des gemischten Publikums. Die gute Stimmung wurde mir aber Schlagartig versaut als mich ein Typ am neuen **MAD SIN** T- shirt packte und mir dann voll eine auf's Fressorgan verpasste...Außerdem hat der Typ mir im Eifer des Gefechtes noch am Hals gekratzt (SO EIN MÄDCHEN!!!), als Grund wurde mir dann vermittelt, dass ich scheiß dreck's Punker ihn beim Pogo sein Bier ausgekippt hätte...Ohh, wie kann den so was passieren, wenn man doch ganz brav am Pogo Rand steht...?! Da so was ja niemals vorkommt, muss man natürlich sofort den Punker am Hals kratzen! Aber falls dieser Schwachkopp' dass hier lesen sollte(was ich nicht glaube, kann der eigentlich lesen?!) sollte das **4 Skins** Zitat für ihn sein: „We don't say sorry to anyone!" Scheiß Pisser! Egal, weiter im Text: Man ist ja nicht auf der Wurschtsuppe nach Gotha geschwommen und ich lass mir von so einem kleinen Licht doch nicht den Abend versauen! Also wieder rein in den Pogo-Mop und weiter ging die Party! Aber auch mich verlassen irgedwann alle guten Geister und ich hatte einfach keine Böcke mehr das Tanzbein weiter zu schwingen, was sicherlich auch daran lag, dass **Hippelpisse** weit länger gespielt haben als sonst. Das ham' wohl auch die anderen Mitglieder so gesehen und sind auch mal von der Bühne gegangen, bis sie ganz weg blieben...Jeder durfte dann mal ein Rockstar sein und singen, bzw. irgendein Instrument quälen, was aber komischer weiße nie schlecht geklungen hat (lag es am Bier?!).Ach ja, ganz wichtig: Der ehemalige Schlagzeuger von **SCHLEIM KEIM** („Lippe") hat als Ersatz Trommler mitgespielt hat! Das war doch mal ein richtiges Stück Punkrock Geschichte...
Jedes Konzert ist mal zuende, so auch dieses nach ca. 100 Std.! Es wurde noch angekündigt, dass **MOTÖRHEAD** auf der schon erwähnten Leinwand kommen sollten, kamen dann abär nicht...es gab also auch keinen Großen Grund noch länger dort zu verweilen, kurz noch auf wieder sehen gesagt und ab in unser Vehikel. Auf der Heimfahrt hatte **DISCIPLINES** „Hooligans Heaven" irgendwie ne' ganz neue Bedeutung für mich, da ich immer noch am Hals geblutet habe...

UK SUBS

Vibrators & PUNKROIBER 11.01.03 Jena

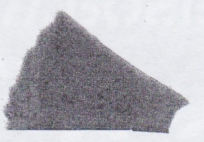
Jeder hat ne' 2 Chance verdient! Das dachte ich mir auch als ich erfuhr, dass die legendären **U.K. Subs** wieder in Jena spielen sollten. Auf'm Force Ättäck'02 haben sie mir ja absolut nicht gefallen...! Aber zu den **U.K. Subs** später mehr. den Abend eröffneten die PUNKROIBER mit „Thüringen Boys". Ich persönlich fand', dass für die erste Band erstaunlich viel los aar(pogotechnisch). Ich weiß gar nicht, wie lange Lars & Co. spielten, aufgrund des Zeitdrucks aber nicht so lange. In dieser Zeit wurden Lieder von der neuen Platte vorgestellt und alte in Erinnerung gerufen. War schön! Als näxtes betraten die **Vibrators** die Bühne. Die alten Säcke haben für ihr Alter (180 Jahre??) absolut gerockt! Besonders geil fand' ich, wie soll es auch anders sein, „Disco in Moscow" und „troops of tomorrow". Aber auch die restlichen Lieder der **Vibrators** konnten 110% überzeugen.

Wie das so ist auf nem' Konzi: Es kommen immer mehr Leute, Bier fließt, besoffene lallen rum,......Party halt.

Doch dann wurde es still im Hexenkessel, denn die **U.K. Subs** betraten die Bretter und lösten mit „C.I.D." einen Massenpogo aus. Und was soll ich sagen? War das wirklich die selbe Band wie auf'm Force Ättäck'02 ?!?! Nein, dachte ich, dass kann nicht sein, denn die waren sau geil!! Es folgte ein Kult Hit nach dem anderen, die Masse tobte, bla bla bla, ich könnte noch stunden lang rum schwärmen!! Ich will auch keine einzelnen Lieder aufzählen, denn wenn man eine Live Platte von den **U.K. Subs** hat (davon gibt's ja viele) dann weiß man auch, was an diesem Abend in „Jena-Rock City" zum besten gegeben wurde...!

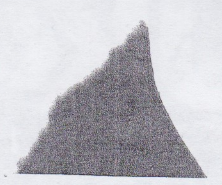
Als alles vorbei war, hat man lauter schwitzende, zufriedene Gesichter gesehen. Außer das vom Jaschke. Das hat zwar geschwitzt, war aber nicht zufrieden(„Die waren total scheiße"). Ich persönlich finde, dass es ein total gelungener Abend war und man sollte sich glücklich schätzen, solche Bands noch live sehen zu können!!

good, old Charlie H. in Action (Jena/F-Haus)





Hören



Loikaemie: „III"----LP/CD
(Knock out)
Warum müssen neuerdings alle Bänds ihre neuen CD's in diesen hässlichen, unpraktischen Papphüllen raus bringen? Unpraktisch deshalb, weil wenn die kaputt sind, sind sie kaputt...nix neue Hülle + altes Booklet = fertig. Die Dinger sind scheiße und das musste an dieser Stelle mal gesagt werden! Das hat aber nischt mit der musikalischen Leistung von Loikaemie auf ihrem neusten musikalischen Machwerk zu tun! Irgendeiner von den drein hat zur neuen Scheibe gesagt: „Hier bekommt jeder sein Fett weg" (so oder so ähnlich zu mindest) und genau so ist es auch! Als Extra Leckerli gibtz dann noch eine live CD(LP), so zu sagen ein Best of der Jungens zusätzlich zur neuen Platte! Bis auf die Verpackung richtig gut geworden, kommt abär leider nicht mehr an die Qualität von ihrem göttlichen Demo Tape ran...☹

Cotzraiz: „Hail Cotzraiz"----LP/CD
(Scumfuck)
Sehr, sehr umstrittene Bänd aus'm Ruhrpott. Manche sagen, primitiv, nix neues... Abär wer hört schon auf andere? Meiner Meinung nach sind die Jungs und das Mädel voll in Ordnung(konnte sie ja auf'm KSAND kennen lernen)und warum soll man auch als Punkrocker nicht stolz auf seinen Kult sein? Stolz sind Cotzraiz auf alle Fälle und das können sie meiner Meinung nach nicht nur auf sich sondern auch auf ihre Platte sein. O.k., ich geb' zu, es ist nix wirklich neues(musikalisch gesehen)und auch das Cover ist sehr gewagt. Aber was soll's? Wer auf guten old school Deutschpunk steht sollte in dieses Teil auf jeden Fall mal rein hören!

Sampler: „Berlin Punkrock- Wenn kaputt dann wir spass"----DoLP/DoCD
(Weird System)
Ich weiß beim besten Willen nicht, warum dieser Sampler in sämtlichen Mailorden, Fanzines und was weiß ich so hoch gepuscht wurde...?!Es tut mir leid (nein, tuts eigentlich nicht) ich kann diesem Teil bis auf ein paar Ausnahmen (P.V.C./Vorkriegsjugend/Soilent Grün) absolut nix abgewinnen !!! Die zwei CD's ziehen sich so durch meinen CD player und wollen nicht wirklich gefallen...es ist keine Abwechslung dabei, und ganz einfach gesagt scheiß Musik! Das einzig gute an diesem Teil ist das 100(CD) seitge, bzw. 72(LP) seitige Booklet mit Berliner Punkrock Geschichte, Bilder, Flyer, Band Infos usw...dennoch hat es schon bessere Punksampler mit alten Songs gegeben! Also Leute, reißt euch das Booklet raus und lasst die CD's stehen oder wenn ihr das Teil wirklich haben wollt ,dann klaut es, denn das Geld isses nicht wert!

Punkroiber: "Stolen Poverty"----LP/CD
(united kids Rec.)
Schau an, schau an!! Das ist also das neuste Machwerk der Thüringen Boys. Gleich die ersten Lieder zeigen, wo der musikalische Hammer hängt: Schön schnell& aggresiv , so muss es ein! Textlich wie gehabt, ein wenig Klischee-lastig halt, was aber nix schlechtes heißen soll! Bevor man sich versieht ist das Teil schon zu Ende und fordert zum noch mal hören auf! Ich kann es mir nicht erklären aber das Ding will aus irgendeinem Grund nicht langweilig werden!! Vom optischen her, wie gewohnt Schnipsel mit vielen Fotos, Flyern usw...!Ach ja, noch wichtig: Auf der Digitalen Version des Albums sind als Bonus noch die Punkroiber Stücke von der Split mit den Oi! Genz, auf der Vinyl Version ein Bonus Stück, namens „Überall". Ich bin der Meinung, man hätte „Lokalverbot" nicht noch mal veröffentlichen brauchen, ein neuer Hit wäre schöner gewesen. Davon abgesehen, kann man sagen: Wer „We are maniacs" mag, wird „Stolen Poverty" lieben!





Sampler: „Knock out in the 6th round"----LP(?)/CD
(knock out Rec)
Also mal wieder ein Überblick der neusten Veröffentlichungen aus dem Hause knock out. Was soll ich sagen? Wie gewohnt gute und auch schlechte Lieder. Zu den guten zähle ich auf jeden Fall: Oxymoron, 4 Promille, Resistance 77 , Discipline, und noch ein paar andere. zu den schlechten: Jesus Skins, Sondaschule, (gleich 2 mal), Pillocks und auch hier noch ein paar andere. Doch das ist ja bekanntlich Geschmackssache und für den geringen Preis und der Anzahl der Lieder (22) kann man das schon mal machen. Trotzdem bin ich der Meinung, dass dieser Teil der schwächste der ganzen Reihe ist...



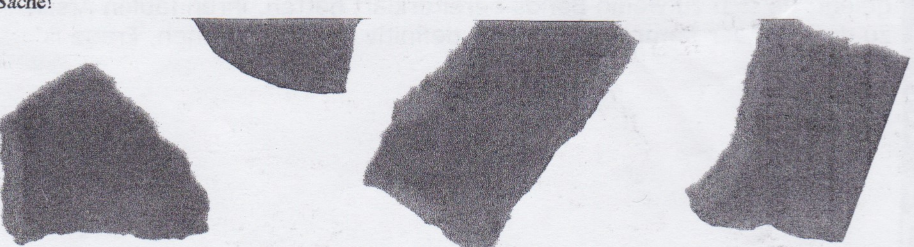


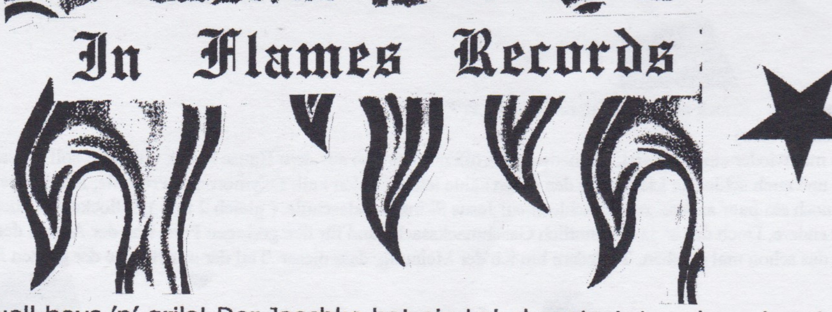
Sampler: „ Fuck in Hell, Babe"----CD
(In Flames Rec.)
Oha!!! Lang angekündigt und erwartet und nun endlich da!! Das erste Kalb aus'm Hause In Flames. 24 Songs(+ Intro) und die Macher dieser Songs sind unter anderem: Verlorene Jungs, GVOS; Volxstrum, O.B., Ungunst, BASH!, the golden Boys, Grannyfright und noch andere! Meiner Meinung schöne Zusammenstellung aus Punk –Oi !-Rock' n' Roll und was weiß ich....die Bands sind zweimal drauf und bis auf die optische Gestaltung ein absolut Hammer. Vor allem für den Preis (8 €)!!

Broilers: La vida loca E.P ----EP/CD
(DSS Rec.)
Kann dieses Band eigentlich auch schlechte Musik machen? Nein, dass können die Jungs und das Mädel anscheinend nicht!! „La vida loca" schließt nahtlos an den Vorgänger „ Verlierer sehen anders aus" an und wer dieses Album kennt, der weiß was ihn hier erwartet. Leider nur 5 (bzw. 6) neue Songs, doch die strotzen nur so von Spielfreude und durchdachten Texten! Auf der CD gibt's dann noch die erste 7" Single, ob das auf Platte auch so ist, weiß ich leider nicht.... Doch wenn ich mir so den direkten Vergleich gebe, zwischen der ersten Single und der jetzigen Platte muss ich gestehen, dass mir alte Stoff dennoch besser gefällt. Da das Auge bekanntlich mithört nun noch ein paar Worte zum optischen: sehr hübsches Booklet, aber warum muss auch diese CD im Pappcover erscheinen?!?!?!?!?!?! Ist allen Plattenfirmen der Vorrat an Plastikhüllen ausgegangen?! Egal. Alles in allem 6 neue und 3 alte Kracher, die jeder Mensch mit gutem Musikgeschmack sein eigen nennen sollte!

Sampler: „Punk and Disorderly- The Festival"---CD
(Captain Oi!)
Ich habe keine Ahnung, ob man diese CD irgendwo kaufen kann. Ich habe sie auf'm Punk & Disorderly bekommen, da ich mit unter den ersten 200 (??) Besuchern war. Falls man diese CD kaufen kann, bitte weiter lesen: Es sind zwar nur 9 Lieder drauf und auch nur von den Bands die dort gespielt haben (The Adicts, Red Alert feat. Charlie Harper, Cockney Rejcts, The Filaments, Deadline, Mad Sin, Church of Confidence, Troopers, Blood or Whiskey) dennoch sehr nettes Teil. vor allem weil ich es umsonst bekommen habe…

The Jinx: Serbia, Boys in Blue and more----EP
(Eigenproduktion-Jinx)
Nun noch kurz vor „Redaktionsschluss" die neue (??) Platte der wohl zur Zeit umstrittensten Band.
Ich persönlich bin der Meinung, dass man hier volle Kanne Streetpunk ins Gesicht geballert bekommt, außer beim letzten der 4 Lieder, da hat sich SKA eingeschlichen, was aber auch gut klingt!
Tolle Sache!





Well, well boys 'n' grils! Der Jaschke hat ein Label gestartet und so ebend sein ersten Silberling gekalbt! Ich dachte mir, dass ist ein guter Anlass um mal zu schauen, was er dazu zu sagen hat!
Und ab damit!

1. Moin Jaschke! Für alle unwissenden: Was zur Hölle ist "I. F. Rec."?

Hey, Mr. Freibier Jäger! Erstmal im Vorraus danke für des Interview!
Jut, kommen wir gleich zu deiner 1. Frage!
In Flames Records is ein, von mir im August gegründetes, Label für Rock 'n' Roll, Punkrock, Oi! -Music und Hardcore! Zu der Entstehungs-geschichte nachher dann mehr! Wollen ja nix vorweg greifen, gell!

2. Warum das ganze und welche Musikrichtungen???

Wie halt oben schon gesagt versuche ich Rock 'n' Roll, Harcore, Punk-rock und Oi! -Music einfließen zulassen in meine Schaffen! Sind halt Musikrichtungen, die mich selber sehr ansprechen und mit den ich meine, was ordentliches auf die Beine stelle zukönnen! Und natürlich kann man damit ne Menge Kohle machen! :-) Quark, wenn's mir um die Kohle ging, würd ich ich die Sampler net am untersten Preislimit (beim 1.Sampler >8 Euro!!!) ansetzen und verkaufen!!
Ja, zur History von In Flames Rec. gibt's eigentlich nur zu sagen:
Die Frauen sind an allem Schuld!! ;-)
Hatte halt Anfang August ne Beziehung hinter mir und musste mich einwenig ablenken und da ich schon immer den Plan hat, so was hin-zubiegen, wurde der Plan halt spontan in die Reallity umgesetzt! Zu dem Zeitpunkt hat ich dann auch schon ne Idee plus Cover für den ersten Sampler, der damals noch nen Tape- Sampler von Jenenser-Bands werden sollte! Doch diese Idee wurde dann erst einmal beiseite gelegt, da sich zu wenig Bands bereiterklärt hatten, ihren faulen Arsch zu drehen! Der Sampler wird abba definitiv noch erscheinen, Frage is' nur wann??

3. Welche Combos sind alles auf "Fuck in hell babe"?

Also, auf meiner ersten Veröffentlichung, dem CD-Sampler "Fuck in hell, babe!", sind bekanntere Bands, wie Volxsturm, Ungunst, Verlorenen Jungs, BASH!, O.b., Supernichts, abba halt auch weniger bekanntere Bands, die nicht minder an Qualität sind, auf keinen Fall, nur halt noch nicht den Bekanntheitsgrad erreicht haben, wie die eben genannten Bands also, diese Bands wären dann G.V.O.S., the Jumblers, Greaseball, the golden Boys, First 8, Grannyfried! Ich hab halt versucht, ne Mischung zwischen Punkrock, Rock 'n' Roll und Oi! zufinden! Deshalb findet sich halt auch ne Band wie "the Jumblers" auf meinem Sampler wieder, obwohl sie halt im groben und ganzen nicht reinpassen durch ihre Rockabilly-Kontrabass-Mucke, trotzdem hab ich sie angelabbert, nachdem ich sie live gesehn' hab, weil's mir gefällt und weil ich den Sampler mach! Und in erster Linie muss ich mich eben halt auch mit der Musik identifizieren können, die ich verscherble! Ja, und BASH! und Verlorene Jungs musste sowieso sein, gell! Ich sag nur "Plastic Bomb", als ich das lass, kam mir die Idee, die beiden zufragen und cooler Weise, hatten beide nix gegen!!! ;-) (Das „Plastic Bomb mag diese zwei Bands nicht besonders...-Freibier Jäger)

4. Wann kommt die 2. Veröffentlichung?

Dies is ne sehr gute Frage, Mr. Freibier Jäger, die ich dir abba konkret net beantworten kann! Der "Fuck in hell, babe!" ist halt am 1.1.'03 erst erschienen und is grad so in der "Bekanntwerd-Phase", deshalb möchte ich mich jetzt noch nicht festlegen, wann die näxte Scheibe erscheinen wird! Abba ich denke, in anbetracht dessen, das man sich nicht auf seinen Lohrbeeren ausruhen soll, wird es wohl so Mai - Juni werden!! Und, um den hungrigen Mäulern schon den Zahn tropfen zu lassen, geben ich hiermit bekannt, das ich versuchen werde, amerikanische und skandinavische Bands ranzuholen!! Da dürft ihr euch auf was gefasst machen!!!!

5. Haste bestimmte Wunschbands für weitere Veröffentlichungen?

Naja, zum Teil is die Frage ja schon bei der Frage davor beantwortet wurden! Mein Wunsch, bzw. mein Plan isses halt, Amibands, wovon es sehr, sehr gute gibt, und halt Skandinavienbands, die Urväter des Speed-rocks (siehe The Bones, Psychopunch, Turbonegro,...), ranzuholen! Direkte Wunschbands hab ich da schon, abba sein wir realistisch, es wird keine Band, wie beispielsweise, "The Bones" zustimmen, wenn ich sie frag, ob sie auf nem Sampler von nem klitzekleinen Label mitwürgen:-) wolln! Deshalb nenn ich hier keine Wunschbands! Wie sang Rudi Carell so treffend?? "Lass disch überraschen,..."

6. Machste nur CDs odär och Täpes?

Mhm, Frage schon beantwortet!! :-) Hörst wohl net zu?? Also, nochma zum mitlesen!!
Meine erste Veröffentlichung isn CD-Sampler, wobei des net "geplant" war! Es wird auf jeden Fall noch Tapes geben auf In Flames! Nur genaueres kann ich dazu zum jetzigen Zeitpunkt net sagen! Was halt auf jeden Fall noch dieses Jahr kommen soll, der Tape-Sampler "Hometown burns" mit Jeneser - Bands! Abba mehr steht in den Sternen und man wird sehn, was die Zukunft bringt!!

7. Willste in Zukunft och Alben/Split's machen odär nur Sämplär?

Nach der Frage hab ich förmlich gewinselt! Der Plan is der: Zum Einstieg, zum Bekanntwerden, zum Kontakteknüpfen, wird es am Anfang nur Sampler geben! Kann ja keine Band vermarkten, wenn ich net ma die Kohle hab um mir Kavier und Hummer zukaufen! :-) Nee, ich denke, das kommt alles mit der Zeit! Mein Opa sagt imma, "Gut Ding will Weile haben!", so seh' ich das hier auch! Ich produzier nen paar Sampler, oder nen paar mehr und werd dann sehn, ob sich Bands finden, die bereit sind mit mir was zumachen! Net jetzt analfisting, wat die meisten schon widda denken, NEIN, die sagen dor JaScHkE el Borno is unser Mann, wir wolln zu In Flames! Und bis das soweit is......!!

8. Wie hoch ist ungefähr die Auflage?

Weiß ich nicht! Das Ding is jenes, ich produzier den Sampler allein, ohne CD-Presswerk, ohne Cover-Druckhaus, ohne alles! Deshalb gibt es keine Auflagenzahl! Ich produziere quasi was bestellt wird und wenn das 5000 sind, mach ich 5000! Abba ich hab mir nen Ziel gesetzt: Und zwar wird bei max. 500 Stück das ding offiziell als ausverkauft gemeldet!! Wolln's ja net gleich übertreiben, gell! :-) Nee, ich denk 500 is ne gute Zahl und falls es mehr werden sollen können, dann freu ich mich und der näxte Sampler wird dann eine höhere Auflage erreichen!!

9. Mit wem arbeitest du zusammen(klingt richtig offiziell.....)?

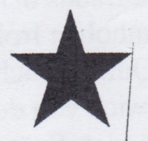
Find ich schön, das deine Frage richtig offiziell klingt, abba ich arbeite allein! Naja, ok, mit den Sampelrbands arbeite ich zusammen, logisch, mit dem Copyshop, und mit meinem PC, ansonsten arbeite ich allein! Gibt höchstens mal hier und da Leute, denen ich mein neues Konzept erzähl und die mich nach 10 Minuten verscheuchen, abba is das Zusammenarbeit?? Geplant is allerdings ne Zusammenarbeit mit dem Rosenkeller in Jena, nur der Tom weiß noch nix davon, weil ich noch net die Zeit gehabt hab, ihm das vorzuschlagen! Abba Tom, falls du das hier liest, meld dich mal bei mir, wenn du Interesse hast!! ;-) Und wo wir grad beim planen sind, dann plan ich auch gleich mal, dass es sicherlich mal ne Zusammenarbeit zwischen dem Mr. Freibier Jäger und mir geben wird! Zumindest is das hiermit offiziell angefragt!!
(>alles klar! >F.B.J.)

10. Zum Schluß noch ne' Frage, die mir am Herzen liegt: Was soll das ewige Englisch gelaber? Inner schule hab ich's gehasst und nu' och noch inner Freizeit ?!?!?!

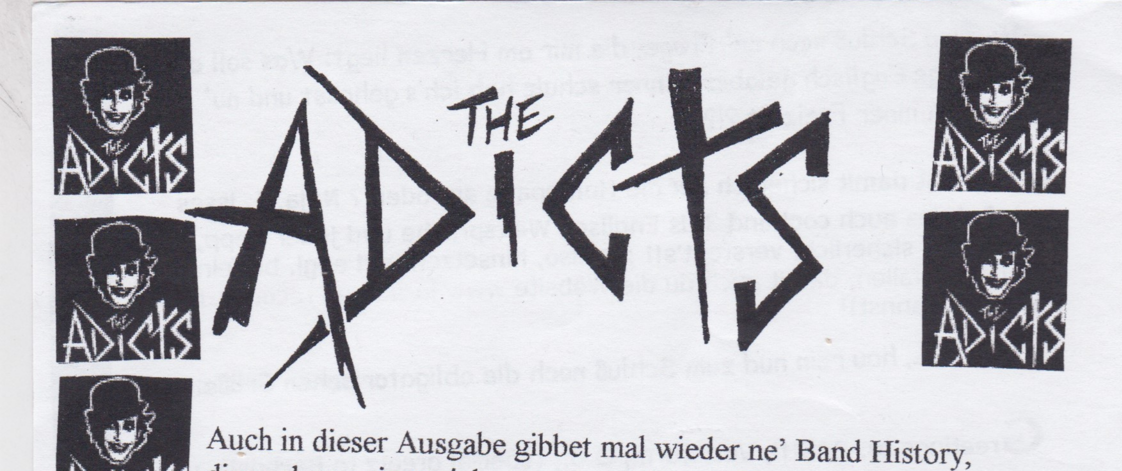
Du spielst damit sicherlich auf die Homepage an, oder?? Naja, 1. isses cool, 2. isses auch cool und 3. is Englisch Weltsprache und jeder Depp, außer dir ja sicherlich, versteht's!! ;-) Also, hinsetzen und engl. büffeln bis zum umfallen, damit auch du die Website www.in-flames-records.de.vu besuchen kannst!!

11. O.k., hau rein nud zum Schluß noch die obligatorischen Grüße:

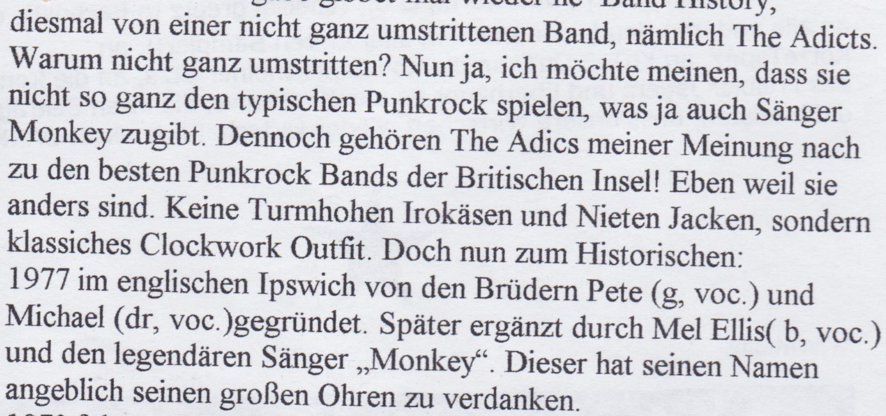
Greetings to: BASH!, Volxsturm, O.b., (special greetz to Bachus!), und an alle anderen Bands von meinem aller ersten Sampler!!, an KotzeTapez, an KoTzFrOnT, an die Konsumer meiner CD's, an die Konsumer des Freibier Jägers und überhaupt an alle Konsumer, die ihren Beitrag dafür leisten, dass unsere Wirtschaft wieder wirtschaftlich wird!! DANKE!



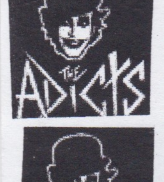
Wäääärbung





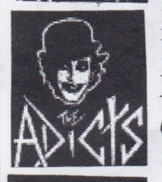


Auch in dieser Ausgabe gibbet mal wieder ne' Band History, diesmal von einer nicht ganz umstrittenen Band, nämlich The Adicts. Warum nicht ganz umstritten? Nun ja, ich möchte meinen, dass sie nicht so ganz den typischen Punkrock spielen, was ja auch Sänger Monkey zugibt. Dennoch gehören The Adics meiner Meinung nach zu den besten Punkrock Bands der Britischen Insel! Eben weil sie anders sind. Keine Turmhohen Irokäsen und Nieten Jacken, sondern klassiches Clockwork Outfit. Doch nun zum Historischen:



1977 im englischen Ipswich von den Brüdern Pete (g, voc.) und Michael (dr, voc.)gegründet. Später ergänzt durch Mel Ellis(b, voc.) und den legendären Sänger „Monkey". Dieser hat seinen Namen angeblich seinen großen Ohren zu verdanken.

1979 folgten dann erste Auftritte in London und im November dann die EP „Lunch with the Adicts (Dining Out Rec.), welches Platz zwei in den Indie Charts erreichte. Zeit verging und man gründete mangels Angebote „Dewd Rec.", um 1981 die nur an einem Tag produzierte LP „Songs of Praise" zu veröffentlichen. Auch hier blieben die Chart Erfolge nicht aus, denn die Songs „Viva la Revolution", Chinese Takeway" und „Bad Boy" platzierten sich in den Top 10 der Indie Charts. Bis 1990 folgten vier weitere LPs, 1992 dann neuer Versuch mit „ Twenty Seven".



Viele hatten die Band schon für tot erklärt, doch totgeglaubte leben nun mal länger.

Eine zwangsläufige Pause legten die Adicts wegen des Geldmangels ein. Obwohl diese Band nun weiß Gott nicht unbekannt ist, haben sie mit ihren Platten nie Kohle gemacht (Monkey: „Ich denken wir waren einfach zu blöd.") Anscheinend wurde es Monkey dann in L.A. zu blöde, ich weiß nicht. Es folgten schließlich wieder Konzerte (u.a. mit Cock Sparrer, Peter and the test tube babies und Toy dolls) und im Jahre 2000 dann die Platte „Rise and Shine".



Das schon angesprochene Outfit sorgte damals wie auch heute für geteilte Meinung in der Punkszene, doch das ist es ja schließlich auch, was diese Band so einzig artig macht....ich habe sie ja nun leider in Berlin verpasst, aber eins kann ich versprechen, noch mal passiert mir das nicht!!! Und ich möchte auch allen unwissenden die Adicts wärmstens ans Herz legen, denn sie gehören nun mal zu den „großen, alten“, die es immer wieder schaffen auf die Bühne zu kommen und mit ihrer Platte noch glaubwürdig zu wirken!

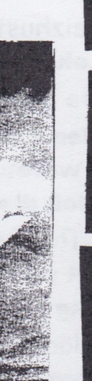




Zum auswendig lernen:

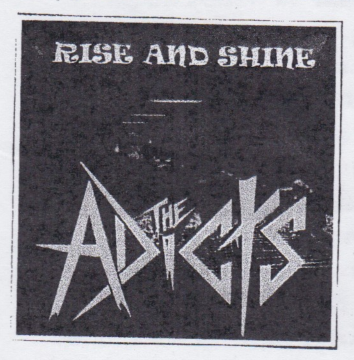
-Songs of Praise..............1981
-Sound of Music..............1982
-Smart Alex.................1985
-Fifth Overture..............1986
-Live and Loud.................1987
-Rockers Into Orbit.............1990
-Twenty seven...............1992
-Totally Addicted........1992
-Ultimate Action............1997
-Rise and Shine...............2000



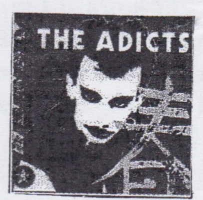








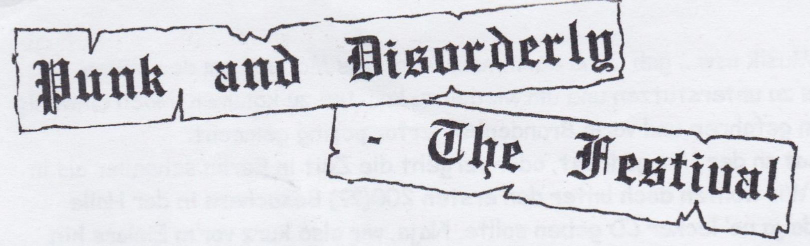
Kann natürlich sein, dass das hier nicht 100% stimmt, denn ich habe mir die Infos auch nur zusammen geklaut...!



The Adicts im Netz: www.suburbias.com/adicts

KONZERT IM E.- BERGER H2O TURM

Schon viel vom Wasserturm in Eisenberg gehört, allerdings noch nie da gewesen...Aber der gute Sax hat gesagt das er dort mit seiner Combo spielt und das war natürlich Grund genug sich dort hin zu bewegen!! Zum Tanze spielten an diesem Abend auf: K..Z**(nein, nicht** Kampfzone**, sondern „Kriegszustand“),** Delitante Rotzplagen, Berstige Tiere **und** Reizhusten**. Ich geb' ganz ehrlich zu, dass ich mir rein musikalisch nicht viel erwartet habe...**K.Z. **haben mich interessiert und die anderen Bands habe ich schon gesehen und bis auf** Reizhusten **ham' die mich damals nicht begeistert...Also, rein in die Lokalität, Leute begrüßt und Bier geholt! Angefangen haben, glaube ich** Delitante Rotzplagen**, was irgendwie ne' Nachfolgeband von den** Zeckenzüchtern **sein soll...ich weiß nicht genau, ob die das auch waren, aber die waren so was von scheiße...könnte also wirklich die Nachfolgeband sein...Der Sänger sah aus wie der Typ von „**The Cure**“ und viel schneller haben die auch nicht gespielt. Da hat auch der Gurkenschäler nicht mehr helfen können...Von nun an ging es mit mir stark abwärz...Habe dann mit dem guten Maik von** clockwork-music.de.vu **und noch einem sehr lustigem Kumpel von ihm viel Zeit mit der Bierflasche fachsimpelnd auf'm Scheißhaus verbracht. „Ohh, dass Bier ist leer? Ich geh' mal fix neues holen...“ „Wer spielt eigentlich grade?“ „Keine Ahnung...“ Naja, so verging die Zeit...Als ich dann nicht mehr richtig mitbekommen habe, was mir mein Gegenüber versucht hat zu vermitteln, dachte ich mir, dass nun die richtige Zeit ist zum pogen. Ich weiß nicht mehr, bei wem ich gepogt habe und ich weiß auch nicht mehr, ob die Bands besser geworden sind, oder ob es am bösen Bier gelegen hat, dass mir die Musik gefallen hat. Ich weiß nur noch, dass ich mich ab und zu beschwert habe, wenn es mal zu langsam war. Mir haben dann auch am näxten Tag ein paar Kupels erzählt, dass ich zwischen den Liedern für musikalische Stimmung gesorgt habe („Nie mehr Saufen wie ein Tiger...“) Ja, ganz dunkel erinnere ich mich...Ziemlich rasch war dann auch die letzte Band fertig und wir, nein meine Mitgereisten beschlossen heim zu fahren. Ich beschloss mitzukommen, da es mir mittlerweile verdächtig drehte...! Kurz noch auf Wiedersehen gesagt und ab ins Auto. Plötzlich packte uns der Hunger und wir steuerten noch das nahe gelegene McDoof an. Also ob die das Elend ham' kommen sehen, dass Scheißding hatte natürlich schon zu!!!! Ich habe dann erfahren, dass ich versucht habe, die Pommes-Frau auszutricksen, indem ich durch den Mc drive laufen wollte, hat aber anscheinend auch nicht geklappt, denn ich bin dann zuhause angekommen und zwar ohne Burger.**
Alles in allem war der Abend besser als erwartet, schade dass ich die Bands nicht so richtig mitbekommen habe, aber ich war bestimmt nicht das letzte mal im Eisenberger Wasserturm!!



Boaahh!!! Was für ne' Zusammensetzung von Bands! Ich konnte es kaum glauben , als ich den Flyer sah! Also Karten vorbestellt und erst mal den Schock überwunden, der mich heim gesucht hat, als ich den Preis erfuhr...Aber egal, es war das letzte große Festival im Jahre 2002 (Für alle dies interessiert: erstes Dez. Wochenende). In Anbetracht der Kosten war ich relativ froh, dass ich nur Freitag und Samstag dort war...
Zur Sache: Freitag sollte es 16 Uhr los gehen ,doch aufgrund des Working Class da seins verschob sich der Start um ne' gute Stunde...Dennoch voller froher Dinge und mit genug Bier an Bord ging es dann endlich vollbesetzt los in Richtung Reichs...ähh, sorry...Hauptstadt. Und bitte wie sollte es anders sein?! Nach 5 oder 10 Minuten: „Ich muss pissen!" So ging das ne' ganze Weile weiter...
Wir mussten natürlich noch in McDoof was fressen, was ich nicht für ne' gute Idee hielt, da uns da wieder Zeit und Geld verloren ging. Ich hab' meine mit-gebrachten Brote gegessen...Als wir uns durch sämtliche Baustellen durch gekämpft hatten waren wir nun also im Großstadt Jungle. Jena issn Dorf. Dass geb' ich zu, also gab es viel „Ohh" und „Ahh" als wir in Berlin angekommen sind. Ewigkeiten dieses scheiß Casino gesucht und dann auch gefunden. Die Schlange war sau lang, obwohl das Festival schon am laufen war und wir schon etliche Bands verpasst hatten... Also unsern Konzi angerufen, da der die Karten hatte. Doch bis der draußen war... Naja, fakt ist dass wir noch die letzten 2 Sekunden der TROOPERS mitbekommen haben. Toll...der Abend fing schon gut an! Doch nicht genug dessen, es hing vor meiner Nase ein selbstgemaltes Schild mit der Aufschrift „SHAM 69 haben wieder abgesagt"! AAARRGGH*!"§$&%*!!! Das war mein erster Gedanke!!! Habe dann noch BLOOD OR WISHKEY gesehen und muss ganz ehrlich sagen ,dass die mir nicht sooo doll gefallen Haben. Ist halt eher Musik um an der Theke zu saufen. Ach ja: Das Bier hat 2,50€ (0,3l) gekostet!!! Sauerei! Hätte man eigentlich gleich wieder heim fahren können... Sind wir aber nicht! THE EXPLOITED betraten dann nämlich die Bühne...!!Aus unserer Reisegruppe war ich der einzigste dem sie gefallen haben, sie waren einfach nur geil!!! Nach dem Auftritt von Wattie & Co. war ich durch geschwitzt und glücklich! Das mit SHAM 69 war verziehen aber nicht vergessen. Alle Leute aus Jena zusammen ge-trommelt und dann in die Wohnung wo wir Nächtigen sollten. Dort ging die Party mit noch mehr Jenensern natürlich munter weiten(ich glaub bis früh um 5 oder um 6) Gegen Mittag sind wir dann vollkommen verkatert aufgewacht und haben erst mal gerätselt, wo wir sind... Es hat sich dann heraus gestellt dass wir immer noch in einer Wohnung in Kreuzberg sind und wo wir doch nun schon mal hier sind könnten wir doch mal einen auf Tourist machen. Gesagt, getan und ab in die Autos. Haben uns noch einen netten Laden angeschaut, wo es massig Schuhe,

Klamotten, Musik usw... gab. Sind dann mal wieder Ins McDoof um den bösen Kapitalismus zu unterstützen und um wieder zu kräften zu kommen. Noch einwenig in Berlin rum gefahren und vorm Brandenburgertor posing gemacht.
Huch, wer hat an der Uhr gedreht, oder vergeht die Zeit in Berlin schneller als in Thüringen? Wir wollten doch unter den ersten 200(??) Besuchern in der Halle sein, da es da ja ne' lecker CD geben sollte. Naja, wir also kurz vor'm Einlass hin und uns fast den Arsch abgefroren. Nach einer guten Stunde(!!) ham' die dann endlich die Tür aufgemacht und ich musste aufpassen, dass mir beim loslaufen nicht die Beine abbrechen! Aber vor mir stand noch einer in kurzer Hose...
Angefangen haben dann BOY DOT COM, welche mich absolut enttäuscht haben. Auf CD finde ich sie geiler! Keine Ahnung mehr, wer danach gespielt hat, ich habe mich mit ein paar Leuten dann auf ne' Sitzgelegenheit gepackt und versucht erst mal nicht einzupennen...RED ALERT habe ich dann verpasst, hat mich aber auch nicht weiter gestört. Irgendwann Betraten DEADLINE die Bühne und haben gerockt wie auch nicht anders zu erwarten. Wer Diese Band noch nicht kennt, der sollte schleunigst was daran ändern! Danach 4 PROMILLE, die auch wie gewohnt genial waren. Muss man nicht viel dazu sagen. Ich übernehme übrigens keine Garantie, dass ich hier zu jeder Band was schreibe, bzw. das die Reihenfolge stimmt! HARDSELL waren auch gut, wird bestimmt noch was ganz großes. Die Kassierer habe ich zum ersten mal gesehen und ich fand's grandios was die da vollbracht haben. Werd' ich mir garantiert noch mal geben.
DUANE PETERS AND THE HUNNS waren an diesem Abend so was wie ein Geheimtip. Und das zu recht. Halt die Fresse, dass nenn' ich geilen Punkrock!!! Laut, dreckig, schnell!!! Hört euch diese Combo an!!! Saß' dann irgendwann auf irgendeiner Treppe rum und habe auf LAST RESORT gewartet. Und die kamen dann auch. Doch was war das?! Der Sänger hatte lange Haare!! Von Anfang an gefiel das dem Publikum nicht wirklich und es ging nach jedem Lied der Sprechchor Oi! Oi! Skinhead Get your hairs cut!" durch die Halle. Dennoch muss man sagen, dass die alten Säcke auf der Bühne ihr bestes gegeben haben. Und das war geil!!! „King of the Jungle", „Violence in our minds" und was weiß ich noch alles halt! Gestört haben nur irgendwie die ganzen 4 SKINS Cover obwohl die auch für ne' gute Stimmung gesorgt haben. Es war wohl die berühmteste 4 SKINS Cover band überhaupt...! Richtig geil waren dann wieder THE BUSINESS. Muss ich ja wohl nicht viel dazu sagen, oder?! Kennt eh' jeder. Wieder voll geschafft in die Wohnung gefahren und wieder nicht vor um 5 ins Bett(bzw. Schalfsack) gekommen...
Zum Sonntag kann ich nicht viel schreiben, da ich ja nicht da war. Es soll aber der geilste Tag gewesen sein...O.K., bei den Bands (u.a. ADICTS, COCKNEY REJECTS, DISCIPLINE, MAD SIN, SCATTERGUN und noch andere...).Naja, rumhoilen hilft da och nischt und es hätte vom Finanziellen her eh' nicht geklappt...
Fazit: Bis auf den Preis(Eintritt, Bier usw...) war es ein geniales Festival, auch wenn für SHAM 69 nicht mal ne' Ersatzband da war(und das bei gleichbleibendem Preis!!)

Wattie (The Exploited)



Punkrock Kaufhaus

Muckää

Alles tapes!!

Scheiss auf Nauen-V.A.- 2,50€
(BILDungslücke, die optimale härte, Kotzfront uva...)

Scheiss auf Nauen 2-V.A.- 2,50€
(Reinfall, Scweinepest, D.R.E.C.K. uva...)

Lieder zum saufen und kotzen-V.A.- 2,50€
(G.V.O.S., Vorstadtrebellen, das letzte uva...)

Shut up Punx!-V.A.- 2,50€
(Hippelpisse, L.A.K., Atomspione uva…)

Dreckige Noten-V.A.- 2,50€
(Oi! Nuchen, Kotzfront, D.R.E.C.K.uva...)

Rotz Kotz Punkmusik-V.A.- 2,50€
(L.A.K., O.B., Radikalkur uva...)

Is dat denn Musik???-V.A.- 2,50€
(Burning Flag, Reinfall, Boykott uva...)

Schweinepest-Demo- 2,00€
10 Lieder

Kotzfront-Demo- 2,00€
(Monaco, united!, Hey little girl…)

Mehr Sampler bei

www.kotzetapez.de.vu

Buttons je 1 Oi!ro

Kassierer I
Kassierer II
Dropkick Murphys
Braindance
The Bones
Sid Vicious
Terrorgruppe I
Terrorgruppe II
Punkrock
SKA
Laurel Aitken
Vanilla Muffins
The Clash
Popperklopper

leseään:

Freibier Jäger #2(Ungunst, Hippelpisse...) 0,5€
Freibier Jäger#3 (O.B., Küchenspione...) 0,5€
Freibier Jäger#4 (Volxsturm, Bash!...)+einen Tape Sampler 2,50€

uffnäher:

Neu:

- Kotzfront-88%- 2,00€
- Kotzfront-Skull- 1,00€
- Skins &Punks united 0,50€

Gebraucht:

- Sid Vicious I -0,5€
- Sid Vicious II -0,5€
- J. Rotten -0,5€
- Tote Hosen(Adler) -0,5€
- Union Jack -0,5€
- L.A.K. -0,5€
- Sex Pistols (God Save the Queen) -1,50€

Punkrock Kaufhaus

- The Daily Leaf -1,50€
- Oi /Boots (Gestickt!!) -1€
- FC St. Pauli (Gestickt!!) -1,50€
- The Butlers (Gestickt!!) -2€
- The Special Guests (Gestickt!!) -1€

Flagge:

- Dritte Wahl (ca. 70x100cm) / grau -4€

t-shirt:

Kotzfront(vorne) 5,00€
Punkrock(hinten)
L/Schwarz

Sonstiges:

~~Freibier Jäger Klopapier 2,50€~~ AUSVERKAUFT!!!
~~Freibier Jäger Bettwäsche 40,00€~~ AUSVERKAUFT!!!
~~Freibier Jäger Heckscheibenaufkleber 10,00€~~ AUSVERKAUFT!!!

Kauft oder sterbt an der Pest!!!

Mehr Zeux folgt!!!

Bestellungen an: LassDieSauRaus@web.de
Oder
01723410218

Freibier Jäger special Konzert Tip:



www.rosenkeller.org